周易圖書質疑

六

欽定四庫全書

周易圖書質疑卷十

休寧趙繼序撰

解卦 ䷧

解利西南與蹇同蓋本坤順以解其蹇也上震一陽有復象不往外而來內得復之吉矣下坎為通有往象備離為日有風象不輕往者乃能往而亦吉也林栗曰蹇止乎坎中是以言利西

南不利東北解動於險外是以但言西南之利不復言東北之不利也來知德曰解即解蹇難无所往者蹇下卦乃艮止止則不往所以无所往也

一一

初當解始以柔應剛故无咎變爻為說則柔應剛而說于剛矣重變歸妹以時則亦來復往凶之吉无攸利者可以有攸往矣

一

備離有田象狐田所獲也離三爻故曰田獲三狐坎為弓故曰矢內二變坤為黃故曰得黃矢以正得中故吉重變豫獲狐得矢所以利行師也

一一

來知德曰坎為輿三居上乘之象也又為盜寇之象也按六三陰柔无應非其任也故曰負且乘致寇至有貞吝之象變巽為伏者負也乘則伏者不伏而

寇且伏于內矣重變恒利貞而爻繫貞吝者以負且乘之不克恒也致寇至安得利有攸往乎

一

李鼎祚曰九四體震震為足三在足下拇之象按外四變坤為衆故曰朋至備坎中實故曰斯孚象所謂利西南者也重變師用衆而得丈人則弟子之拇可解長子之朋可孚吉之象也

一一

有高墉之象獲之而解成矣故无不利外上變乾為
金以陽解陰故射无不獲重變未濟小狐汔濟濡尾
陰不勝陽矣三狐可獲則高隼可射无攸利者所以
无不利也

象

來知德曰往得衆者解綜蹇蹇下卦之艮往而為解
上卦之震震二爻皆坤土坤為衆故得衆也得中者
蹇上卦之坎來而為解下卦之坎也九二得中與訟

卦剛來而得中同往有功即上文得衆也

損卦 ䷨

兌說艮止剛柔得中故有孚上備坤為順故可貞下備震為動故利有攸往坤為釜震仰盂皆有簋象取二卦故曰二簋兌為巫故曰可用享

一

上艮止為已事下備震動為遄往然初居兌下損所

備坤為衆三人衆象也數應坤之三位然內三變乾則損一人矣震動為行兌說得友以乾一而交坤二者也重變大畜為多而損不以多為貴去三貞一則學能反約矣于以不家食而涉大川可也

外四變離而連三五則有坎象坎為心病故曰疾艮止則疾可損矣兌說且有喜矣居震之上與初剛應

虞翻曰兌說故徵忿艮為山故窒欲李光地曰凡大
象配兩卦體之德者皆先內後外

五

來知德曰與大有天祐旅上逮同蓋皆五之虛中也

益卦

☳☴

震動巽入故曰利有攸往巽為木有舟楫之象大象
為離錯坎為水故曰利涉大川

震動故為大作備坤而初亦變坤為利故曰利用益之能元吉而无咎者也重變觀盥薦顒若敬之大作者也以此格神即以此益民故利用為大作焉

益二反損五上三變亦成離故或益之十朋之龜有同象焉不曰元吉而曰永貞吉者二以正為道也異反兌為巫故曰用享二應五五雖用之享帝无不吉

也變兌為見用享乃見之大者也重變中孚信及豚魚而況明神乎益龜享帝皆此信也於以涉川而益大矣李簡曰王用享於帝吉猶言使之主祭而百神享之也鄭維嶽曰王用享帝言王用六二以享帝也

內三變離連二四則成坎坎有險為凶事中實為有孚震動為中行坤錯乾為玉有圭象巽反兌為口有告象三則公之位也告公者告出于公也重變家人

利用為依遷國此益之大事也重變无妄元亨利貞
主于正也告公遷國正則无眚而利有攸往矣中行
者其即无妄之行乎

一

中實為孚五有心象損上為惠心益下為惠我德此
益之利有攸往者也故為元吉備艮而外五亦變艮
為止上以有孚惠心得止則下以有孚惠德而得
止矣重變頤有養賢以及萬民則惠心惠德所

以為益道之大光

一

上居益極變而為損故曰莫益之或擊之備艮為手有擊象變坎為心病巽為進退不果故曰立心勿恒

蓋巽下震上為恒而益反之故勿恒也此不能益而凶者也重變屯難生則擊之所由來也利有攸往者

象

其尚勿用有攸往乎

大壯之趾則猶有孚夬之前趾則遂為夬何也大壯而恒則猶未為過也夬而大過則是為過也

一

乾有惕象應兌為號內二變離錯坎為盜故曰有戎離日未見故曰莫夜其位得中故曰勿恤重變革已日乃孚故惕號于莫夜也悔亡則有戎可革而勿恤矣李光地曰莫夜人所忽也而猶惕號則所以警懼者素矣有戎人所畏也而不之恤則所以持重者至

四居上卦之下有臀象兌為毀折故曰无膚變坎為曳故曰其行次且兌為羊而決之故曰牽羊為口故曰言坎為耳故曰聞言不信重變需為不進故有行次且言不信之象然決而能需則有孚而可利涉矣

虞翻曰兌為羊二變巽為繩剥艮手持繩故牽羊來知德曰凡易言臀者皆坎也坎為溝瀆臀之象也

一

王弼曰莧草木之柔脆者也決之至易故曰夬夬揆

五近上急于夬故曰夬五得中故曰中行无咎變震為萑葦蕃鮮故有莧陸之象重變大壯利貞剛動故夬夬而得中行也

蘇軾曰无號者不警也陽不警則有以乘之矣按兌口為號苟孚號者而无號將以柔乘剛終必有凶矣外上及重皆變乾元亨利貞而爻繫終有凶者上之亢而有悔也无號者可以戒矣

象

王弼曰剛德浸長一柔為逆衆所同誅而无忌者也故可揚于王庭

二

虞翻曰動得正應五故得中道

五

虞翻曰在坎陰中故未光也

上

與四正應日孚坤有終而初變震則有孚者不終而
亂矣上兌為口故曰號曰笑備艮為手初數一故曰
一握震為動故曰勿恤往无咎初號求四四必說而
應之則得其所萃一握之頃可變笑樂猶同人先號
咷而後笑也重變隨其初官有渝故乃亂乃萃也出
門交有功故勿恤往无咎也

一一

虞翻曰應巽為繩艮為手故引吉得正應五故无咎

齋咨涕洟懼以終故无咎外上變乾齋咨涕洟則乾
惕之无已也重變否君子貞故齋咨涕洟而无咎可
以出否而相萃矣

象

荀爽曰謂五以剛居中羣陰順說而從之故能聚衆
也

二

虞翻曰二得正故不變也

之方也代淵曰尊父无此人故不云利見

一一

何楷曰初六巽主居下猶木之根也而得地氣以滋之其升也允矣按內初變乾與二三同德以升允信也即象之南征吉也重變泰小往大來而上下交故有升允之象

一一

二剛中而應五故曰孚誠以獲上猶之誠以享神也

任故有升虛邑之象

一一

五有王象四居坤初以順事五而為五所用也變震綜艮為山故曰亨于岐山吉則何咎之有重變恒利有攸往故有用亨岐山之象此升而能恒其德者也來知德曰亨者通也王用亨于岐山者即用見大人也六五欲用九二乃通乎四而求之也

曰來兌為巫有祀象亨者通以誠也坤順故曰利用
征雖凶而得正无咎重巽苹假廟而用大牲利見而
有攸往故有朱絃亨祀之象

一一

兌錯艮為石備巽為木故曰困于石據于蒺藜又艮
為門闕有宮象兌為女有妻象內三變巽有入象三
位無應故曰入于其宮不見其妻困之凶者也重變
大過棟橈則困无所之矣故有困石據藜入宮无妻

刖赤紱亦坎之色也五困于下矣兌為說故曰乃徐有說為巫故曰利用祭祀重變解解其困矣故劓刖而赤紱徐說而用祀皆來復往夙之吉也

一一

兌錯艮為果蓏下坎為隕陷故曰困于葛藟臲卼則困而不安者也震元祘者存乎悔故以征則吉外上變乾剛健而不陷征之所以得吉也重變訟葛藟臲卼皆訟之凶象也窒惕中吉則悔生焉以之利見大人可矣

五

陸績曰无據无應故未得也

矣變兌為口有井甃之象重變大過則棟橈有過于贏瓶者矣井甃則不改者修之亦可利有攸往也

來知德曰初為泥三之渫其泥也二射谷四之甃其谷也

一

泉出井下冽寒皆井之美者也食則養及人矣外五變坤井食則萬物皆致養矣重變升見大人而南征亦井養不窮之象也

來知德曰改邑不改井者以剛居中在困卦居二之中往來皆井不可改變也

象

李光地曰勞民者如巽風之布號令勸相者如坎水之相灌輸

革卦

䷰

李簡曰巳日者巳可革之時也按離為日兌為說革

一一

五君位故曰大人備乾有虎象故曰虎變中實故有孚未占則不言而信者也變震為起故大人得位而上治重變豐王假而宜日中則武功成而文德昭故有大人虎變之象

一一

外上變乾陰之陽也陽為君子陰為小人豹亦虎類從五而變故曰豹變乾為首有面象從五而革故曰

元吉鼎至上而後為大吉皆所以全養人之利者也

象

荀爽曰巽入離下中有乾象木火在外金在其內鼎鑊亨飪之象也　虞翻曰三在巽上動成坎離有兩坎兩離象乃稱聰明來知德曰鼎綜革言革下卦之離進而為鼎之上卦也從下進而上行居五之中應乎二之剛也

象

則喪其貝矣億度也備艮為山有陵象震為足有躋象其位中正勿逐而喪者可得九七皆陽數也變爻為毀折故有喪貝之象重變歸妹征凶故喪貝而勿逐也七日得則亦无攸利之利矣

一一

虞翻曰死而復生稱蘇按備坎為多眚而震陽為生故蘇蘇而行无眚也內三變離為目眚目之翳也離明故无眚也重變豐動萬物而為豐大者震之蘇蘇

若夫婦有所以承天祐庶漸進者可以有功而正邦乎征不復不止童蒙之吉也孕不育不止闚觀之醜也雖利禦寇亦非下觀而化之治也

四當異初為木桷木之平柯也此不及二之衍衍矣變乾錯坤為順異而能順則得桷无咎矣重變邀本不可邀而桷猶可邀亦小利貞之義也

為憂病故得疑疾然亦變乾則剛健孚物故曰有孚
發若吉重變大壯盛之極也有孚發若是利貞之所
著也雖得疑疾而可勿藥憂矣

一

虞翻曰日在雲下稱沛九家易曰沫斗杓後小星也
按日中而雲上見沫猶之見斗日失其明矣上震綜
艮為手有肱象備兌為折故曰折其右肱得正故无
咎内三及重皆變震震來虩虩故有折其右肱之象

曰有慶譽即所謂元亨利貞悔亡者也

一一

震綜艮為門闕有屋象上居豐極豐屋蔀家猶日之豐其蔀也家蔀而戶不見人矣外上及重皆變離為日有闕覿之象然至此而日之中者昃且入矣故曰不覿三歲乃應離之三爻也安得有畜牝牛者以保其豐乎

象